Digitale camera's voor € 350

Digitaal fotograferen

Koning winter pakt langzaam zijn koffers en de lente maakt zich op om de show te stelen. Tijd om weer buiten te komen, vakanties te plannen en camera's boven te halen. Wij gingen op zoek naar een nieuw en vooral betaalbaar digitaal fototoestel. We wilden niet meer dan € 350 ophoesten voor een model en dat bleek ruim voldoende...



Diederik en Sofie kozen deze test.



1

Kodak Easyshare CX4230



2

Nikon Coolpix2000



3

FujiFilm Finepix A204

Met enig wantrouwen gaan we onze opdracht tegemoet. € 350 is nu eenmaal niet veel geld voor een digitale camera, maar toch is de buit groter dan verwacht. Zo zorgt Kodak voor twee dozen, in de ene het apparaat, in de andere een zogenaamd camera *docking station* (de vaktaal vind je in het midden van dit nummer), zeg maar een extern station dat je aan de pc hangt en waarin je het fototoestel plugt. Op die manier hoef je niet telkens te prutsen met aansluitingen, het toestel gaat rechtstreeks in het externe station en een druk op de knop zorgt voor het downloaden van je kiekjes naar de pc. Bovendien laden de batterijen meteen op, tenminste als je een heroplaadbaar pack in het toestel stopt. Denk ook niet dat Kodak barmhartige Samaritaan speelt, want je betaalt € 104,99 extra voor dit hebbedingetje.

Extraatjes

De aansluiting met de pc gebeurt in de drie gevallen via *usb* en dat is jammer, want met een *FireWire*-uitgang zet je foto's sneller over naar je pc. Kwalitatief zijn de drie toestellen aan elkaar gewaagd. Elk digitaal beestje is goed voor een *resolutie* van 2 miljoen *pixels*, niet meteen het nec plus ultra, maar voor dagdagelijks gebruik en gewone afdrukken is het voldoende. Wanneer je vooral kiekjes op het internet wil zwieren is het zelfs ruim genoeg. Neen, de verschillen zitten niet meteen in de resultaten van je foto's, maar eerder in de extra's en het bedieningsgemak. Het ene scherm is al beter dan het andere, de ene producent levert een grotere geheugenkaart mee, de andere zorgt dan weer voor een ander extraatje. De drie producenten stoppen in elk geval een cd-rom in de doos met de nodige *drivers* en software. Bij geen van de drie ondervonden we hinder om een en ander te installeren. In tegenstelling tot sommige professionele camera's, krijg je zelfs meer dan voldoende software meegeleverd. De namen van de programma's verschillen, maar elke producent heeft duidelijk begrepen dat de amateurfotograaf voldoende tools wil om zijn kiekjes achteraf naar de pc over te hevelen en te bewerken. Foto's mailen, printen, draaien en zelfs een bestelling plaatsen bij een on line afdrukdienst behoren tot de mogelijkheden. Het verschil zit eerder in enkele effecten meer of net iets meer transparantie en mogelijkheden bij het doorbladeren van je collectie. Kortom, wanneer je niet te veel wil uitgeven aan een digitaal toestel en je bent tevreden met een gemiddeld resultaat, zijn deze apparaten best wel spek naar je digitale bek.

voor een prikje

Kodak Easyshare CX4230





Kodak heeft voldoende know-how en ervaring in huis en dat merk je! De Easyshare CX4230 heeft een 16 MB intern geheugen op zak, waardoor je zelfs zonder geheugenkaart foto's kan maken. Niet onbelangrijk als je weet dat zo'n kaartjes al gauw enkele tientallen euro's kosten. Kodak kiest als extern opslagmedium voor de zogenaamde MMC/SD kaarten, maar in de doos zit geen gratis kaart. Het toestel laat zich makkelijk bedienen. De flits kan je manueel uitzetten of je kan kiezen voor één van de voorgeprogrammeerde functies. Het resultaat kan je meteen bekijken via het schermpje achteraan. Een simpele druk op de review-knop en alle genomen kiekjes passeren de revue. Geen ingewikkelde menu's en submenu's, maar een simpele delete-knop achteraan zorgt ervoor dat je makkelijk en snel de minder goede kiekjes kan weggooien. Het eigenlijke menu biedt nog enkele extra's zoals een simultaan overzicht van alle foto's en ook een slideshow kan je ermee uit je hoed toveren. Het toestel heeft ook een video-uitgang zodat je op elk tv-toestel je fotokunsten aan iedereen kan tonen. Je hebt het al begrepen, we zijn zeer tevreden over dit apparaat en ook de meegeleverde software kan ons bekoren. In een handomdraai staat alles op je pc en je kan meteen aan de slag. Je hoeft niet eens een groot computerdeskundige te zijn om de foto's te bewerken, roteren, rode ogen weg te werken, bij te snijden of zelfs leuke effecten toe te voegen. De interface van de Kodak software laat zich makkelijk bedienen en al gauw vind je elke knop terug. Pittig detail: de Easyshare onthoudt tot 32 e-mailadressen zodat je meteen je foto's kan delen met je vrienden.

CONCLUSIE

De Kodak Easyshare is kwalitatief niet beter of slechter dan de Coolpix, maar wel goedkoper. Bovendien heeft hij meer extra's in de software. De delete-knop op het toestel vinden we ook een groot voordeel.

WIE-VAN-DE-3-SCORE



PRODUCTINFO
Naam: Easyshare CX 4230
Leverancier: Kodak Zaventem
Url: [**www.kodak.be**]
Prijs: € 339

Nikon Coolpix2000



Het moet gezegd, deze Japanse producent maakt al jaren kwalitatief hoogstaande toestellen, maar is meestal niet van de goedkoopste. De Coolpix2000 verbaast ons dan ook een beetje, want voor een klein budget haal je toch een degelijk toestel in huis. De Coolpix biedt, net als Kodak, 2 miljoen pixels en laat je ook moeiteloos 3 keer *optisch zoomen*. Met een lens van 38 mm tot 114 mm kan je al aardig wat bewegen, maar echt ver van je onderwerp moet je niet gaan staan. Een roterend wieltje op de bovenzijde maakt het kiezen van de voorgeprogrammeerde instellingen makkelijk. Nikon bied je maar liefst vijf programma's, die ervoor zorgen dat je altijd de juiste belichting en sluitersnelheid selecteert. Beelden bekijken gaat al even makkelijk als bij de Kodak, maar slechte foto's wissen vraagt iets meer kennis. Via een menu moet je het apparaat opdracht geven je selectie te wissen. De Coolpix heeft geen intern geheugen zodat je altijd een geheugenkaart (een *CF-kaart* in dit geval) nodig hebt om foto's te kunnen maken. Daarentegen kan je ook met dit toestel je kiekjes op elk tv-toestel vertonen en je kan zelfs een kort videofragment opnemen. Wat ons vooral stoort is de afwezigheid van een zoeker, enkel en alleen een schermpje om de kadrage te bepalen vinden we wat weinig. De meegeleverde software is dan weer optimaal en zorgt ervoor dat je makkelijk foto's naar de pc kan downloaden, je collectie ordenen, bewerken en on line plaatsen. Nikon zorgt voor een eigen webstek waarop je al dat digitaal fotogeweld kan delen met anderen, iets wat ook bij Kodak in het aanbod zit.

CONCLUSIE

De Coolpix staat voor kwaliteitsfoto's en de vijf voorgeprogrammeerde standen zorgen ervoor dat je altijd goed zit, wat ook de omstandigheden zijn waarin je kiekjes maakt. Jammer van het hogere prijskaartje.

WIE-VAN-DE-3-SCORE



PRODUCTINFO
Naam: Coolpix 2000
Leverancier: H. De Beukelaer & Co – Aarstelaar
Url: [**www.nikon.be**]
Prijs: € 349

FujiFilm Finepix A204



Voor velen staat Fuji nog altijd synoniem voor kwaliteitsfilmpjes, maar dat ze ook camera's maken is niet door iedereen geweten. Eerlijk gezegd bekoort dit toestel ons net iets minder dan de twee anderen, maar het resultaat mag er toch best zijn. Het kleinste apparaat van de drie ligt iets minder goed in de hand, maar stop je dan weer makkelijker in je zak. Misschien ligt het aan ons, maar we zochten ook net iets langer naar de functies van de verschillende knoppen en we moesten toch heel even de handleiding doorbladeren om te weten hoe een en ander precies in elkaar zat. Vooral de zoom was minder evident te bedienen. De knoppen zijn hier iets kleiner, waardoor ze moeilijker manipuleerbaar zijn en ook het beeldscherm is niet zo helder als bij de twee andere toestellen. De kiekjes daarentegen zijn minstens even goed en daar is het ten slotte toch om te doen. Het toestel heeft ietsje meer tijd nodig om te reageren, maar aan boord zijn alle opties aanwezig die je ook bij de anderen vindt. Je beelden meteen bekijken op het scherm kan ook bij Fuji en foto's wissen doe je, net als bij Nikon, via het menu. De filmpjesproducent voegde aan de Finepix ook de mogelijkheid toe om bewegende beelden op te nemen. Niet dat we dat meteen een doorslaggevend element vinden, want het blijft toch vooral een leuk gadget, voor video-opnames houden we het liever bij een echte videocamera. In tegenstelling tot de twee anderen, kan je met dit apparaat geen diashows projecteren op een tv-toestel, een video-uitgang is in de verste verte niet te bespeuren.

— Dirk Desmet —

CONCLUSIE

Fujifilms is aardig op weg met deze Finepix, maar details zorgen ervoor dat we toch eerder één van de twee andere toestellen zouden kiezen. Het ontbreken van een video-output is er maar eentje. De foto's daarentegen zijn van goede kwaliteit.

WIE-VAN-DE-3-SCORE

Snelheid:
Gebruiksgemak:
Mogelijkheden en functies:
Prijs/kwaliteit:
Wie-van-de-3-score: 70%

PRODUCTINFO

Naam: Finepix A204
Leverancier: Belgian Fuji Agency
Url: [**www.fujifilm.be**]
Prijs: € 339

ALGEMENE CONCLUSIE

Een digitaal fototoestel hoeft geen stukken van mensen te kosten om mooie kiekjes te maken. Zelfs met € 350 heb je al voldoende om dagdagelijkse foto's te maken en het familiegeluk vast te leggen. De digitale herinneringen op het net publiceren is evenmin een probleem, want de resolutie van 2 miljoen pixels is ruim voldoende voor internetfoto's. Bovendien maken de drie producenten het publiceren of e-mailen met de bijgeleverde software echt gemakkelijk. Twee miljoen pixels mag dan al voldoende zijn, in een tijdperk waarin de digitale fotografie snel evolueert (dure toestellen pronken nu al met 14 miljoen pixels), is het eigenlijk een strikt minimum, om niet te zeggen net niet genoeg om echte kwaliteit te bieden. De drie toestellen slaan overigens de beelden op in *jpeg*-formaat, waardoor zowat alle beeldbewerkingsprogramma's er mee overweg kunnen. Bovendien leveren de producenten de nodige software gratis mee, zodat je meteen aan de slag kan. Natuurlijk zal een betalend fotoprogramma net iets meer mogelijkheden bieden, maar als je geen al te hoge bewerkingseisen stelt, kan je best aan de slag met de bijgeleverde programma's. Indien je daarentegen vergrotingen wil maken of foto's wenst van zeer hoge kwaliteit, overweeg je misschien beter een iets duurder toestel. Onze voorkeur gaat in elk geval uit naar de Kodak Easyshare, maar dat heeft eerder te maken met de extra's dan met een hogere kwaliteit van foto's. Hoe dan ook bewijst deze test dat digitale fotografie almaar meer iets is voor ieders beurs.



Wil je meer informatie over deze camera's? Surf dan naar [www.clickxmagazine.be]